

FS Architekten GmbH  
Bergweg 30  
4312 Magden

Staudtcarrera AG  
zHv. Robert Staudt/Fabian Carrera  
Baslerstrasse 24  
4222 Zwingen

Magden, 13. Mai 2016

**Kunstmuseum Basel, Erweiterungsbau/Altbausanierung Hauptbau  
Referenzausweis / Empfehlungsschreiben  
BKP 281.4 Natursteinarbeiten Firma Staudtcarrera AG, 4222 Zwingen**

---

Sehr geehrter Herr Staudt  
Sehr geehrter Herr Carrera

In obengenanntem Objekt erhielten Sie im Rahmen einer öffentlichen GATT/WTO Ausschreibung des Kantons Basel Stadt für den Neubau den Auftrag zur Verlegung von Boden- und Wandbelägen in grossformatigen Natursteinplatten und massiven Treppenstufen.

Zudem erhielten Sie für die Altbausanierung des best. Kunstmuseum, Basel den Auftrag für Ergänzungs-/Instandstellungsarbeiten der bestehenden Natursteinarbeiten.

Wir waren innerhalb des Generalplaners Christ&Gantenbein/Peter Stocker für das Bau-  
management zuständig und wickelten für Ihr Gewerk Submission, Vergabe, Auftragserteilung,  
Terminplanung, Bauleitung und örtliche Koordination, Ausführungs-/Qualitäts-/Terminkontrolle,  
Rapport-/Nachtragswesen und schliesslich die Abrechnung ab.

Ihr Auftrag umfasste 1'800 m<sup>2</sup> grossformatige Bodenbeläge in Marmor praktisch dilatationsfrei,  
400 m<sup>2</sup> grossformatige Wandbeläge in Marmor mechanisch rückverankert und 165 massive  
Marmor Treppenstufen. Die Treppenbrüstungen hatten zudem massiv gefertigte Naturstein-  
formstücke.

Im Hauptbau durften Sie nach denkmalpflegerischen Kriterien zahlreiche Ergänzungs- und  
Instandstellungsarbeiten der bestehenden Natursteine in Kalkstein vornehmen.

Für die Ausstattung und Möblierung wurden Sie zusätzlich mit der Anfertigung von Marmor  
Tischen und Bänken betraut.

Das Gesamtvolumen inkl. Nachträge und Zusatzaufträge belief sich auf rund 2.5 Mio. CHF. Die  
Arbeiten im Neubau starteten im Mär. 2015 und wurden zu 90% bis Aug. 2015 fertiggestellt um  
nahtlos die phasenverschobene Sanierung Hauptbau bis Dez. 2016 anzuhängen.

Bis zur Eröffnung im April 2016 wurden Ergänzungs- und Finisharbeiten erstellt sowie die  
Möblierungen geliefert.

Sämtliche Administrativen-/Vorbereitungs-/Ausführungs-/Abschluss-Phasen, alle teils höchst anspruchsvollen Baustellenschauplätze und Arbeitstätigkeiten wurden stets zur vollsten Zufriedenheit des Generalplaners, des Entwurfsarchitekten und der Bau-/Nutzerschaft abgewickelt.

Dank einer schlanken, sehr gut qualifizierten und selbstständigen Mitarbeiterschaft von durchschnittlich 3-4 Personen unter kompetenter Leitung von Fabian Carrera wurde ein hohes Mass an Effizienz und Leistung erzielt, welche den eng abgesteckten Fahrplan stets zu bewältigen vermochte. Auftretende Spitzen wurden problemlos mit Personalaufstockungen überwunden, ohne qualitativen Einbussen.

Die kompakte Firmenstruktur ermöglicht alle Mitarbeiter jederzeit im Bild zu sein. Aufgrund kurzer Kommunikationswege waren diese jederzeit in der Lage Aufgaben zu übernehmen und bei Bedarf dynamisch einzuspringen. Reibungsverluste und Leerläufe waren somit aufs Minimum begrenzt.

Der persönliche Umgang mit Personal und Kader der Staudtcarrera AG auch ausserhalb mit der übrigen Handwerkerschaft bei Schnittstellen/Kooperationen und in der Kommunikation mit Bau- und Nutzerschaft war vorbildlich und sehr angenehm.

Zusammengefasst, überzeugt die inhabergeführte Natursteinunternehmung Staudtcarrera AG, Zwingen mit Fachwissen, Qualität, Zuverlässigkeit, Fairness und Korrektheit aber nicht zuletzt auch mit Sympathie.

Wir würden Staudtcarrera AG zweifellos wieder für komplexe Grossaufträge einer künftigen Bauherrschaft zur Beauftragung beantragen und können diese Naturstein-Unternehmung absolut weiterempfehlen.

Besten Dank für den erfolgreich gelungenen Auftrag im Kunstmuseum Basel.

Mit freundlichen Grüßen  
Luigi Ferraro

